



## AU SOMMAIRE

[A la découverte du Montessori](#)

[La vie de l'école](#)

- [Les 2/3 ans](#)
- [Les 3/6 ans](#)
- [Le yoga](#)

## LE MOT DE LA DIRECTRICE

C'est avec plaisir que j'inaugure la première newsletter de l'école bilingue Montessori Prunelle School à Paris Levallois-Perret.

L'objectif est de créer, un lien permanent et utile entre l'équipe pédagogique de l'école et les parents d'une part, ainsi que d'informer d'autre part, un public plus large sur cette méthode qui est au cœur de nos apprentissages.

C'est au travers du vécu quotidien de l'école bilingue Montessori Prunelle School à Paris Levallois-Perret que vous appréhendez mieux le bien fondé et l'approche pédagogique Montessori.

Cette méthode a fait ses preuves depuis de nombreuses années dans un grand nombre de pays.

Elle permet à chaque enfant d'exprimer au mieux son potentiel et de le conduire au meilleur épanouissement.

Ma longue expérience m'autorise à confirmer les

## A la découverte du Montessori

### Peut-on apprendre à être autonome?

Le rapport de l'enfant au monde n'est pas, comme chez les adultes, un rapport par lequel l'enfant veut modeler le monde, mais, bien plutôt, un rapport par lequel l'enfant veut apprendre du monde.

L'enfant apprend en se concentrant sur les objets que le monde lui propose pour, à partir de là penser le monde. Et cette expérience première, de l'enfant attentif, fixé sur un objet, absorbé dans une tâche, c'est cela qu'il faut reproduire à l'école, parce que c'est cela qui permet à l'enfant d'«absorber», comme dit Maria Montessori, le monde à travers cette «absorption» de construire à la fois son intelligence et sa personnalité.

Maria Montessori est née en 1870 en Italie d'une famille aisée. Elle deviendra la première femme médecin en Italie.

Elle s'inspira du docteur Itard et de Seguin qui avait tenté d'inventer des méthodes pour les enfants des écoles.

En 1907, elle créa la maison des enfants dans la banlieue de Rome.

Elle élaborera un système pédagogique cohérent autour de principes fondamentaux : donner aux enfants un cadre sécurisant, leur permettant de faire la paix avec eux-mêmes, de les aider à se concentrer sur des objets, de se dégager de leur tumulte intérieur pour être disponibles à des connaissances qu'ils construisent progressivement.

Maria Montessori va consacrer une grande inventivité à fabriquer des outils spécifiques : Des systèmes de collier de perles, de puzzles, de lettres, de barrettes et de bouliers pour calculer. Tous ces outils sont à la taille de l'enfant ; il peut se les approprier et lui permettre, une fois que cette appropriation est faite avec l'aide de l'enseignant, de faire tout seul des opérations complexes.

Elle propose des exercices de vie pratique et un matériel précis pour faire travailler tous les sens, du matériel scolaire accessible aux enfants qui les rend autonomes dans leurs apprentissages d'écriture, lecture, mathématiques, sensoriel et de vie sociale.

Bien plus qu'une méthode, c'est une manière nouvelle de voir les enfants et de vivre avec eux qui se développe.

Maria Montessori meurt en 1952 en laissant un fils qui poursuivra son œuvre.

## Isabel few words (2/3 ans) ...

Dear parents,

During this month the children will learn about one of the largest countries in the World, or "El Pais Mais Grande do Mundo".....BRAZIL!

As usual, we will introduce this theme with a song that we will also use as the soundtrack for a little surprise we are preparing for you, dear parents. We will also

bons résultats et son bien être sur le long terme.

N'est-ce pas là tout ce nous souhaitons !

B.A

## SAVE THE DATE

Le mardi 8 avril



### CARNAVAL BRÉSILIEN

Au programme :

8H30/9H00 :

Les classes étant décorées, les parents pourront prendre des photos de leur(s) enfant(s) déguisé(s).

Défilé, parade

9H00/9H30 :

Ateliers culinaires.



9H30/10h30 :

Spectacle inter –classe, danses, chants,...



Le Jeudi 22 Mai 2014

Sortie au Zoo de Thoiry

review basic vocabulary using flashcards and make different games with them. Over the coming weeks, we will dedicate ourselves to discovering Brazil. We will make lots of arts and crafts, as well as delicious recipes. We look forward to delighting you with both during our "Big Brazilian Carnival" celebration.

But not everything is Samba, colors and eating! We also need to continue our weekly physical routine; Mondays of Gross Motor Skill Development and Fridays of Yoga so the children can keep on growing healthy and happy.

In conclusion, we will have a very busy March and April. We look forward to learning as much as possible about this beautiful country through our fun and colorful activities. What a perfect way to welcome the sunny and warm days of spring.

We cannot wait for you to discover this marvelous country with us!

Thank you - Muito Grato - and best regards,

## Quelques mots de Miteki et Farah

Chers parents,

Voici quelques infos pour vous tenir au courant de notre programme d'ici les prochaines vacances.

Depuis 2 semaines nous nous sommes intéressés aux « **petites bêtes** » qui réapparaissent doucement à l'approche du printemps, et en particulier aux fourmis. Les enfants ont montré beaucoup d'intérêt pour l'exposition « mille milliards de fourmis » au **Palais de la découverte**. Ils ont été très attentifs aux explications de la conférencière, et ont participé activement aux échanges. La conférencière leur a reflété qu'ils connaissaient déjà beaucoup de choses sur les fourmis. Suite à l'exposition, nous sommes en train de mettre en place un élevage de fourmis dans la classe. Notre 1<sup>e</sup> tentative pour faire entrer des fourmis dans leur « maison temporaire » a échoué ! Nous les avons pourtant attirées avec du sucre, pendant toute la durée de notre sortie au parc. Mais cela ne nous a pas surpris, car nous avons appris qu'il faut un certain temps entre le message envoyé par les fourmis exploratrices (sous forme d'odeurs) et l'arrivée des autres. Nous ferons une nouvelle tentative en leur laissant plus de temps ! Cela nous apprend aussi la patience et la gestion de la frustration !

À partir de cette semaine, nous travaillerons autour du thème du **Brésil**, vaste programme ! Cela nous permettra de travailler la géographie, l'histoire, la culture, la faune, la flore, la musique, la danse... Les enfants décoreront toute l'école et feront de nombreux ateliers d'art plastique : peinture, collage, poterie, fabrication de mobiles, d'instruments de musique et de masques. L\*\*\* présentera à ses camarades « son » Brésil et sa maman préparera avec eux une recette brésilienne. Pour clôturer tout ce travail autour du thème du Brésil, nous ferons la fête lors d'un Carnaval Brésilien à l'école !

Bref de beaux moments riches et réjouissants en perspective, sans oublier notre travail montessorien quotidien.

Vous le savez, en ce moment nous travaillons autour du thème du

« **BRESIL** ». L'aboutissement de ce travail sera un **carnaval brésilien**,

Les enfants, très enthousiastes et impatients de faire la fête, vous en ont certainement déjà parlé !

Qui dit **Carnaval** dit déguisement, les enfants seront très heureux de confectionner avec vous leur « costume brésilien », c'est pour eux une manière de partager avec vous quelque chose d'important pour eux.

Voici quelques idées pour ce costume :

## MYRTO

### Biographie :

Myrto Hadjigeorgiou est enseignante des cours de hatha yoga depuis 11 ans, dans le cadre des séances collectives pour adultes, aux 7e et 8e arrondissements de Paris.

Par ailleurs en juillet 2009 elle a obtenu le diplôme de psychologue clinicienne du département de Sciences Humaines à l'université Paris 7 – Diderot. Elle exerce son métier de psychologue dans des accueils enfants-parents parisiens, au modèle de la Maison Verte de Françoise Dolto. Elle est également doctorante, au laboratoire Recherches en psychanalyse de la même université et poursuit aussi de la formation continue aux associations parisiennes.

En octobre 2013 c'était avec joie qu'elle accepta l'invitation de Mme B. A Directrice de Prunelle School, pour partager avec les enfants la joie du mouvement à travers la discipline du yoga.

## UN GRAND MERCI

Toute l'équipe pédagogique, les parents d'élèves et moi-même remercions infiniment Madame C. pour son investissement au sein de l'école et spécialement pour la mise en place du blog et de la newsletter.

B. A

## LE BLOG

[prunelleschool@canalblog.com](mailto:prunelleschool@canalblog.com)

## CONTACT

16, Rue Camille Pelletan  
92 300 Levallois-Perret,  
France + 33 9 80 64 85 19  
[contact@prunelleschool.com](mailto:contact@prunelleschool.com).

les couleurs du drapeau brésilien, des volants, des plumes, des paillettes, les animaux du Brésil, les Indiens d'Amazonie ...

Ce mardi sera une double fête, car nous fêterons aussi l'anniversaire de Margaux !

Un grand merci pour votre participation et le temps passé.

## Focus on : Le yoga avec Myrto



Nous avons deux groupes de travail : les 2/3 ans et les 3/6 ans.

Le travail est un peu différent dans chaque groupe. La manière de transmettre la connaissance reste la même, dans la mesure où l'objectif, c'est d'apprendre quelques postures de yoga de façon ludique. Nous utilisons beaucoup les images de la nature, et des sons que l'on peut faire avec la bouche. Des vocalises par exemple.

Nous pouvons constater que la période précédant les vacances de février, les enfants étaient capables de faire des séquences de postures de yoga. Ils travaillaient deux par deux et collaboraient entre eux.

Il y avait une sensibilisation sur le travail de groupe et une tendance à respecter les règles du « jeu ». Nous prenons bien en compte, que l'expression du corps chez les enfants est extrêmement présente, puisque souvent ils ont très envie de courir, sauter, bouger et improviser, nous avons donc essayé d'utiliser ceci dans la trame de notre cours.

Parmi un des objectifs de chaque cours hebdomadaire, c'est de trouver un moment de calme et d'apaisement, on ferme les yeux, et chaque enfant peut faire son propre voyage intérieur.

**Objectifs** pour les mois de **mars et d'avril**, alors que nous rentrons dans le printemps....

Nous espérons développer d'avantage, l'apprentissage postural.

Dans le groupe des 3/6 ans, nous accordons encore plus d'attention dans le travail en binôme avec plus de précision dans l'exécution d'un exercice. Les enfants commencent à avoir l'intelligence corporelle et la maturité psychique nécessaire pour le faire.

Avec les 2/3 ans, nous avons constaté que leur évolution et leur développement sont incroyables. Ils grandissent chaque semaine. Ceci ouvre les possibilités de l'apprentissage au fil du temps. Nous espérons les sensibiliser encore plus à la pratique des postures de yoga tout en gardant l'aspect très ludique et joyeux.